муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №14»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по коррекции фонетического дефекта, фонетического недоразвитие речи, обусловленного дислалией, в условиях логопедического пункта,**

**у детей 4 года обучения**

**(5 -6 лет)**

**Составила:**

 Учитель - логопед:

Виноградова Ольга Юрьевна

г. Гусев

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

рабочая программа по коррекции фонетического дефекта, фонетического недоразвитие речи, обусловленного дислалией,разработана на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад №14» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию коррекционно-развивающего процесса (коррекцию звукопроизношения) и представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями фонетическим строем русского языка. Что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в общеобразовательной школе.

Данная Программа коррекции речевых нарушений предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), имеющих недостатки произношения - фонетический дефект, фонематическое нарушение (дислалию).

Данная Программа разработана в соответствии со следующим нормативными документами:

1. Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Письмом Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
3. Уставом МАДОУ «Детский сад №14»;
4. Основной общеобразовательной программой МАДОУ «Детский сад №14».
5. Программой коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет/ сост.: Червякова Н.А., Клименко Е.А. и др.
6. Программой коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/ сост. О.Н. Киреева.

## Исходной методологической основой содержания коррекционной работы в условиях логопедического пункта МАДОУ «Детский сад №14» являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, Л.Е. Журовой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

В норме ребенок 5 – 6 лет правильно произносит гласные и согласные звуки (звонкие, глухие, твердые, свистящие, шипящие, аффрикаты). Могут быть ошибки при дифференциации. Недостаточно сформированными являются сонорные звуки.

Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения. Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие (с, с’з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р', j), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'). У некоторых детей нарушается только одна группа звуков, например, только шипящие или только

заднеязычные. Такое нарушение звукопроизношения определяется как мономорфное (дислалия). У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, такое нарушение звукопроизношения определяется как полиморфное (сложная дислалия).

**2.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Цель – создание специальных условий для коррекции речевых нарушений. Формирование у детей старшего дошкольного возраста умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи в условиях логопедического пункта.

Задачи:

1. Учить узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам);
2. Учить отличать нормированное произнесение звука от не нормированного;
3. Учить ребенка осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков;
4. Учить ребенка принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука (варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи);
5. Учить ребенка безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка сформирована правильная артикуляция всех звуков речи в различных фонетических позициях и формах речи, все изученные звуки дифференцирует.

У ребенка сформирована правильная артикуляция всех звуков речи в различных фонетических позициях и формах речи, все изученные звуки дифференцирует.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ КАППАЦИЗМА (ПАРАКАППАЦИЗМА), ГАММАЦИЗМА (ПАРАГАММАЦИЗМА), ХИТИЗМА (ПАРАХИТИЗМА) (необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-2 | Подготовительный этап к постановке звука (развитие фонематического восприятия, устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение) | 2 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Коррекция произношения звуков Г, ГЬ, К, КЬ, Х, ХЬ. Стр. 5 |
| 3 | Постановка звука «К»  | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.5 |
| 4-11 | Автоматизация звука «К»  | 8 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.6-15 |
| 12 | Постановка звука «К'» | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.16 |
| 13-17 | Автоматизация звука «К'» | 5 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.17-20 |
| 18-19 | Дифференциация звука и звука-заменителя: К — Т | 2 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.41 |
| 20 | Постановка звука «Г» | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.22 |
| 21-28 | Автоматизация звука «Г» | 8 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.22-27 |
| 29 |  Постановка звука «Г'» | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.28 |
| 30-34 | Автоматизация звука «Г'» | 5 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.29-31 |
| 35 | Дифференциация звука и звука-заменителя: К— Г | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.42 |
| 36 | Дифференциация звука и звука-заменителя: К'— Г' | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.42 |
| 37 | Постановка звука «Х» | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.32 |
| 38-44 | Автоматизация звука «Х» | 7 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.33-36 |
| 45 | Постановка звука «Х'» | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.37 |
| 46-49 | Автоматизация звука «Х'» | 4 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.37-39 |
| 50 | Дифференциация звука и звука-заменителя: К — Х.  | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.46 |
| Итого: 50 ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ СИГМАТИЗМА СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ (необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-2 | Подготовительный этап к постановке свистящих звуков | 2 | Коноваленко В.В. стр. 32 |
| 3-4 | Постановка звука «С» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 37 |
| 5-11 | Автоматизация звука «С». | 7 | Коноваленко В.В. стр. 38-47 |
| 12 | Постановка звука «С'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 54 |
| 13-15 | Автоматизация звука «С'» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 55-59 |
| 16 | Постановка звука «Ц» | 1 | Коноваленко В.В. стр.60 |
| 17-19 | Автоматизация звука «Ц» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 60-63 |
| 20 | Постановка звука «З» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 67 |
| 21-23 | Автоматизация звука «З» | 3 | Коноваленко В.В. стр 67-70 |
| 24 | Постановка звука «З'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 71 |
| 25-27 | Автоматизация звука «З'» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 71-76 |
| 28-30 | Закрепление правильного звукопроизношения в стихах, прозаических произведениях | 3 | Коноваленко В.В. стр. 186-194 |
| Итого: 30ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ ПАРАСИГМАТИЗМА СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ**

**(необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-2 | Подготовительный этап к постановке свистящих звуков | 2 | Коноваленко В.В. стр. 32 |
| 3-4 | Постановка звука «С» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 37 |
| 5-11 | Автоматизация звука «С». | 7 | Коноваленко В.В. стр. 38-47 |
| 12 | Постановка звука «С'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 54 |
| 13-15 | Автоматизация звука «С'» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 55-59 |
| 16 | Постановка звука «Ц» | 1 | Коноваленко В.В. стр.60 |
| 17-19 | Автоматизация звука «Ц» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 60-63 |
| 20-21 | Дифференциация звука «С»- «Ц» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 64-66 |
| 22 | Постановка звука «З» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 67 |
| 23-25 | Автоматизация звука «З» | 3 | Коноваленко В.В. стр 67-70 |
| 26 | Постановка звука «З'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 71 |
| 27-29 | Автоматизация звука «З'» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 71-76 |
| 30-31 | Дифференциация звука «С»- «З» и «З'» «С'» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 76-79 |
| 32-33 | Дифференциация звука С- Ш | 2 | Коноваленко В.В. стр. 88-93 |
| 34-36 | Закрепление правильного звукопроизношения в стихах, прозаических произведениях | 3 | Коноваленко В.В. стр. 186-194 |
| Итого: 36ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ СИГМАТИЗМА ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ (необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-2 | Подготовительный этап к постановке шипящих звуков | 2 | Коноваленко В.В. стр. 80 |
| 3-4 | Постановка звука «Ш» | 2 | Коноваленко В.В. стр.80-81 |
| 5-10 | Автоматизация звука «Ш» | 6 | Коноваленко В.В. стр.81-87 |
| 11 | Постановка звука «Ж» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 106 |
| 12-14 | Автоматизация звука «Ж». | 3 | Коноваленко В.В. стр. 106-110 |
| 15 | Постановка звука «Ч» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 155 |
| 16-20 | Автоматизация звука «Ч» | 5 | Коноваленко В.В. стр. 155-161 |
| 21 | Постановка звука «Щ» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 168 |
| 22-25 | Автоматизация звука «Щ» | 4 | Коноваленко В.В. стр. 168-174 |
| 26-28 | Закрепление правильного звукопроизношения в стихах, прозаических произведениях | 3 | Коноваленко В.В. стр. 186-194 |
| Итого: 28 ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ ПАРАСИГМАТИЗМА ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ**

**(необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-2 | Подготовительный этап к постановке шипящих звуков | 2 | Коноваленко В.В. стр. 80 |
| 3-4 | Постановка звука «Ш» | 2 | Коноваленко В.В. стр.80-81 |
| 5-10 | Автоматизация звука «Ш» | 6 | Коноваленко В.В. стр.81-87 |
| 11-15 | Дифференциация звука С»- «Ш» | 5 | Коноваленко В.В. стр. 88-93 |
| 16 | Постановка звука «Ж» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 106 |
| 17-19 | Автоматизация звука «Ж». | 3 | Коноваленко В.В. стр. 106-110 |
| 20 | Дифференциация звука Ш»- «Ж» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 111-116 |
| 21 | Постановка звука «Ч» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 155 |
| 22-24 | Автоматизация звука «Ч» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 155-161 |
| 25 | Дифференциация звука и звука заменителя «Ч»- «С'»/ «Ч» -«Т'»/ «Ч» -«Ш» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 162-163/ стр. 164-165/стр. 166-167 |
| 26 | Постановка звука «Щ» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 168 |
| 27-29 | Автоматизация звука «Щ» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 168-174 |
| 30 | Дифференциация звука и звука-заменителя: Щ - Ч/ Щ-«С'/ Щ-Т'/ «Щ» -«Ш»/ «Ч» -«Щ»- «С'»-«Т'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 175-177/ стр. 178-179/ стр. 180-181/ стр. 182-183/ стр. 184-185/ стр. 186-194 |
| 31-33 | Закрепление правильного звукопроизношения в стихах, прозаических произведениях | 3 | Коноваленко В.В.  |
| Итого: 33 ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ ЛАМБДАЦИЗМА (необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-2 | Подготовительный этап к постановке звука «Л'» | 2 | Коноваленко В.В. стр.48 |
| 3-4 | Постановка звука «Л'» | 2 | Коноваленко В.В. стр.48 |
| 5-8 | Автоматизация звука «Л'» | 4 | Коноваленко В.В. стр. 49-53 |
| 9 | Постановка звука «Л» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 94 |
| 10-17 | Автоматизация звука «Л». | 7 | Коноваленко В.В. стр. 94-105 |
| 18-20 | Закрепление правильного звукопроизношения в стихах, прозаических произведениях | 3 | Коноваленко В.В. стр. 186-194 |
| Итого: 20ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ ПАРАЛАМБДАЦИЗМА (необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-2 | Подготовительный этап к постановке звука «Л'» | 2 | Коноваленко В.В. стр.48 |
| 3-4 | Постановка звука «Л'» | 2 | Коноваленко В.В. стр.48 |
| 5-8 | Автоматизация звука «Л'» | 4 | Коноваленко В.В. стр. 49-53 |
| 9 | Постановка звука «Л» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 94 |
| 10-16 | Автоматизация звука «Л». | 7 | Коноваленко В.В. стр. 94-105 |
| 17-19 | Дифференциация звука и звука-заменителя: В- Л/ Й-Л | 3 | Коноваленко В.В. стр. 106/В.В. Коноваленко «Коррекция произношения звука Й» стр.42-50 |
| 20-22 | Закрепление правильного звукопроизношения в стихах, прозаических произведениях | 3 | Коноваленко В.В. стр. 186-194 |
| Итого: 22ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ РОТАЦИЗМА**

**(необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-3 | Подготовительный этап к постановке звука «Р» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 117 |
| 4-5 | Постановка звука «Р» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 117 |
| 6-15 | Автоматизация звука «Р» | 10 | Коноваленко В.В. стр. 117-138 |
| 16 | Постановка звука «Р'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 142 |
| 17-20 | Автоматизация звука «Р'» | 4 | Коноваленко В.В. стр. 142-151 |
| 21-23 | Закрепление правильного звукопроизношения в стихах, прозаических произведениях | 3 | Коноваленко В.В. стр. 186-194 |
| Итого: 23 ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ ПАРАРОТАЦИЗМА (необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-3 | Подготовительный этап к постановке звука «Р» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 117 |
| 4-5 | Постановка звука «Р» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 117 |
| 6-15 | Автоматизация звука «Р» | 10 | Коноваленко В.В. стр. 117-138 |
| 16-17 | Дифференциация звука «Р»- «Л» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 139-141 |
| 18 | Постановка звука «Р'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 142 |
| 19-22 | Автоматизация звука «Р'» | 4 | Коноваленко В.В. стр. 142-151 |
| 23-24 | Дифференциация звука «Р»- «Р'» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 152-154 |
| 25-27 | Закрепление правильного звукопроизношения в стихах, прозаических произведениях | 3 | Коноваленко В.В. стр. 186-194 |
| Итого: 27 ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ ЙОТАЦИЗМА**

**(необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** |  **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-2 | Подготовительный этап к постановке звука  | 2 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Коррекция произношения звука Й» стр.4 |
| 3 | Постановка звука «Й» | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Коррекция произношения звука Й» стр.5 |
| 4-10 | Автоматизация звука «Й» | 7 | В.В. Коноваленко, стр.7-39 |
| 11-14 | Дифференциация звука и звука-заменителя: Й — Л.  | 4 | В.В. Коноваленко, стр. 42-50 |
| Итого: 14ч |

***\* Количество часов, темы занятий, могут меняться в зависимости от сложности речевого дефекта, на усмотрение учителя – логопеда. Если у ребенка нарушено произношение нескольких групп звуков, то работа может проводиться одновременно над звуками, относящимися к разным фонетическим группам, соблюдая последовательность внутри каждой группы.***

**5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

***Список литературы:***

1. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/ сост. О Н. Киреева. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
2. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОУ для детей 5-7 лет/сост.: Червякова Н.А., Клименко Е.А. и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
3. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
4. В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Коррекция произношения звуков Г, ГЬ, К, КЬ, Х, ХЬ. Дидактический материал для логопедов. – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2019.
5. В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Коррекция произношения звука Й. Индивидуальная работа с детьми дошкольного и
младшего школьного возраста». - М.: – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2019.
6. Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика. –СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014

***Рабочие тетради:***

1. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
2. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь №7 для для закрепления произношения свистящих звуков С', З' у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
3. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь №7 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
4. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь №7 для закрепления произношения шипящих звуков Ч, Щ у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
5. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
6. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л ' у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
7. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь №7 для закрепления произношения звука Р у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
8. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь №7 для закрепления произношения звука Р' у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019

***Средства обучения:***

 **Аудио- и видео – пособия:**

Презентации: «Артикуляционная гимнастика»,«Дикие животные», «Домашние животные», «Цветы дикорастущие», «Домашние птицы», «Перелетные птицы», «Перелетные и зимующие птицы», «Фрукты», «Овощи», «Обитатели водоемов», «Мебель», «Тренажер для глаз».

***Основное учебное оборудование:***

1. Кабинет учителя – логопеда.
2. Стол логопедический с зеркалом.

**Наглядно-дидактический материал:**

1. Зеркало настольное – 3 шт.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (ватка, свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).
3. Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам («Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Одежда»,«Обувь», «Игрушки», «Посуда», «Зима», «Зимующие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Новогодний праздник», «Мебель», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Детский сад. Профессии», «Комнатные растения», «Профессии на стройке», «Наша армия», «Весна», «Профессии. Швея», «Аквариумные и пресноводные рыбы», «Наш город», «Весенние сельскохозяйственные работы», «Космос», «Почта», «Правила дорожного движения», «Насекомые и пауки», «Времена года», «Полевые цветы»).
4. Картотека:«Дыхательная гимнастика»; «Артикуляционная гимнастика»; «Говорим красиво»; «Скороговорки».
5. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
6. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3»,«Играйка 5», «Играйка-грамотейка», «Играйка-различайка», «Играйка-читайка».
7. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)