муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №14»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**коррекции фонетического недоразвитие речи, обусловленного стертой формой дизартрии, в условиях логопедического пункта,**

**у детей 5 года обучения**

**(6 -7 лет)**

**Составила:**

 Учитель - логопед:

Виноградова Ольга Юрьевна

г. Гусев

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по коррекции фонетического дефекта, фонетического недоразвитие речи, обусловленного стертой дизартрией,разработана на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад №14» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию коррекционно-развивающего процесса (коррекцию звукопроизношения) и представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями фонетическим строем русского языка. Что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в общеобразовательной школе.

Данная Программа коррекции речевых нарушений предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), имеющих фонематическое недоразвитие речи, обусловленное стертой дизартрией.

Данная Программа разработана в соответствии со следующим нормативными документами:

1. Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Письмом Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
3. Уставом МАДОУ «Детский сад №14»;
4. Основной общеобразовательной программой МАДОУ «Детский сад №14».
5. Программой коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет/ сост.: Червякова Н.А., Клименко Е.А. и др.
6. Программой коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/ сост. О.Н. Киреева

## Исходной методологической основой содержания коррекционной работы в условиях логопедического пункта МАДОУ «Детский сад №14» являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, Л.Е. Журовой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Лопатиной Л.В., Серебряковой Н.В. и другими.

В норме ребенок 6 – 7 лет в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических нарушений центрального и периферического аппарата дети правильно пользуются в самостоятельной речи всеми звуками родного языка.

Наиболее характерным нарушением для детей со стертой дизартрией являются:

* нарушения произношения, проявляющиеся одновременно в искажении и отсутствии различных групп звуков;
* звукопроизносительные нарушения, характеризующиеся различным видом искажений нескольких групп звуков;
* нарушения произношения, характеризующиеся одинаковым видом искажений различных групп звуков;
* звукопроизносительные расстройства, проявляющиеся в одновременных искажениях и заменах звуков.

У всех детей со стертой дизартрией оказывается нарушенной как статика, так и динамика артикуляторных движений. Среди движений, отражающих состояние статической координации, наиболее сложными для выполнения являются произвольные движения языка, динамической координации — воспроизведение одновременных движений. Динамическая организация двигательного акта кистей и пальцев рук в большинстве случаев характеризуется трудностью или невозможностью быстрого и плавного воспроизведения предложенных движений, наличием добавочных движений, персевераций, перестановок, нарушений оптико-пространственной координации. Наряду с дефектами звукопроизношения имеются нарушения интонационной выразительности речи, процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения.

**2.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Цель – создание специальных условий для коррекции речевых нарушений. Формирование у детей 6-7 лет ритмико-мелодической стороны речи, развитие моторики (общей, мелкой, артикуляционной), исправление звукопроизношения, формирование и совершенствование дикции в условиях логопедического пункта.

Задачи: формирование психофизиологических механизмов, обеспечивающих овладение фонетической стороной речи (сенсорных и моторных звеньев речевого процесса); сформирование речевых навыков фонетически правильной речи, интонационной выразительности.

В процессе логопедической работы реализация указанных задач осуществляется в их единстве и тесной взаимосвязи.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка сформирована правильная артикуляция всех звуков речи в различных фонетических позициях и формах речи, все изученные звуки дифференцирует.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ, НОРМАЛИЗАЦИИ ГОЛОСА И ФОРМИРОВАНИЮ ОБЩЕЙ, МЕЛКОЙ И АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ (обязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-10 | Подготовительный этап к постановке звуков: -нормализация мышечного тонуса;-нормализация моторики артикуляционного аппарата; - формирование правильной воздушной струи;- нормализация голоса;-развитие просодической стороны речи, зрительного, слухового внимания;-развитие мелкой моторики пальцев рук; | 10 | Коноваленко В.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Стр. 17-29Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика. 4-21 |
| Итого: 10 часов |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ КАППАЦИЗМА (ПАРАКАППАЦИЗМА), ГАММАЦИЗМА (ПАРАГАММАЦИЗМА), ХИТИЗМА (ПАРАХИТИЗМА) (необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** |  **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-2 | Подготовительный этап к постановке звука (развитие фонематического восприятия, устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение) | 2 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Коррекция произношения звуков Г, ГЬ, К, КЬ, Х, ХЬ. Стр. 5 |
| 3 | Постановка звука «К»  | 1 | В.В. Коноваленко, стр.5 |
| 4-11 | Автоматизация звука «К»  | 8 | В.В. Коноваленко, стр.6-15 |
| 12 | Постановка звука «К'» | 1 | В.В. Коноваленко, стр.16 |
| 13-17 | Автоматизация звука «К'» | 5 | В.В. Коноваленко, стр.17-20 |
| 18-19 | Дифференциация звука и звука-заменителя: К — Т | 2 | В.В. Коноваленко, стр.41 |
| 20 | Постановка звука «Г» | 1 | В.В. Коноваленко, стр.22 |
| 21-28 | Автоматизация звука «Г» | 8 | В.В. Коноваленко, стр.22-27 |
| 29 |  Постановка звука «Г'» | 1 | В.В. Коноваленко, стр.28 |
| 30-34 | Автоматизация звука «Г'» | 5 | В.В. Коноваленко стр.29-31 |
| 35 | Дифференциация звука и звука-заменителя: К— Г | 1 | В.В. Коноваленко, стр.42 |
| 36 | Дифференциация звука и звука-заменителя: К'— Г' | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.42 |
| 37 | Постановка звука «Х» | 1 | В.В. Коноваленко стр.32 |
| 38-44 | Автоматизация звука «Х» | 7 | В.В. Коноваленко стр.33-36 |
| 45 | Постановка звука «Х'» | 1 | В.В. Коноваленко стр.37 |
| 46-49 | Автоматизация звука «Х'» | 4 | В.В. Коноваленко стр.37-39 |
| 50 | Дифференциация звука и звука-заменителя: К — Х.  | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко стр.46 |
| Итого: 50 ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ СИГМАТИЗМА/ ПАРАСИГМАТИЗМА СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ (необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-8 | Подготовительный этап к постановке свистящих звуков | 8 | Коноваленко В.В. стр. 32Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика стр.23***-****25* |
| 9-13 | Постановка звука «С» | 5 | Коноваленко В.В. стр. 37 |
| 14-22 | Автоматизация звука «С». | 9 | Коноваленко В.В. стр. 38-47 |
| 23 | Постановка звука «С'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 54 |
| 24-28 | Автоматизация звука «С'» | 4 | Коноваленко В.В. стр. 55-59 |
| 29 | Постановка звука «Ц» | 1 | Коноваленко В.В. стр.60 |
| 30-33 | Автоматизация звука «Ц» | 4 | Коноваленко В.В. стр. 60-63 |
| 34-36 | Дифференциация звука «С»- «Ц» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 64-66 |
| 39 | Постановка звука «З» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 67 |
| 40-42 | Автоматизация звука «З» | 3 | Коноваленко В.В. стр 67-70 |
| 43-46 | Постановка звука «З'» | 4 | Коноваленко В.В. стр. 71 |
| 47-50 | Автоматизация звука «З'» | 4 | Коноваленко В.В. стр. 71-76 |
| 51-53 | Дифференциация звука «С»- «З» и «З'» «С'» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 76-79 |
| 54-58 | Дифференциация звука «С»- «Ш» | 5 | Коноваленко В.В. стр. 88-93 |
| 59-61 | Закрепление правильного звукопроизношения в стихах, прозаических произведениях | 3 | Коноваленко В.В. стр. 186-194 |
| Итого: 61ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ СИГМАТИЗМА (ПАРАСИГМАТИЗМА) ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ**

**(необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-8 | Подготовительный этап к постановке шипящих звуков | 8 | Коноваленко В.В. стр. 80Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика стр.25-26 |
| 9-10 | Постановка звука «Ш» | 2 | Коноваленко В.В. стр.80-81 |
| 11-16 | Автоматизация звука «Ш» | 6 | Коноваленко В.В. стр.81-87 |
| 17-21 | Дифференциация звука «С»- «Ш» | 5 | Коноваленко В.В. стр. 88-93 |
| 22 | Постановка звука «Ж» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 106 |
| 23-25 | Автоматизация звука «Ж». | 3 | Коноваленко В.В. стр. 106-110 |
| 26-27 | Дифференциация звука «Ш»- «Ж» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 111-116 |
| 28 | Постановка звука «Ч» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 155 |
| 29-33 | Автоматизация звука «Ч» | 5 | Коноваленко В.В. стр. 155-161 |
| 34-35 | Дифференциация звука «Ч»- «С'» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 162-163 |
| 36 | Дифференциация звука и звука-заменителя: «Ч» —«Т'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 164-165 |
| 37 | Дифференциация звука и звука-заменителя: «Ч» —«Ш» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 166-167 |
| 38 | Постановка звука «Щ» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 168 |
| 39-42 | Автоматизация звука «Щ» | 4 | Коноваленко В.В. стр. 168-174 |
| 43-44 | Дифференциация звука и звука-заменителя: «Щ» —«Ч» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 175-177 |
| 45 | Дифференциация звука и звука-заменителя: «Щ» —«С'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 178-179 |
| 46 | Дифференциация звука и звука-заменителя: «Щ» —«Т'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 180-181 |
| 47 | Дифференциация звука и звука-заменителя: «Щ» —«Ш» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 182-183 |
| 48 | Дифференциация звука и звука-заменителя: «Ч» —«Щ»- «С'»-«Т'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 184-185 |
| 49-51 | Закрепление правильного звукопроизношения в стихах, прозаических произведениях | 3 | Коноваленко В.В. стр. 186-194 |
| Итого: 51 ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ ЛАМБДАЦИЗМА (ПАРАЛАМБДАЦИЗМА)**

**(необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-2 | Подготовительный этап к постановке звука «Л'»Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика стр.227-28 | 2 | Коноваленко В.В. стр.48 |
| 3-4 | Постановка звука «Л'» | 2 | Коноваленко В.В. стр.48 |
| 5-9 | Автоматизация звука «Л'» | 5 | Коноваленко В.В. стр. 49-53 |
| 10 | Постановка звука «Л» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 94 |
| 11-19 | Автоматизация звука «Л». | 9 | Коноваленко В.В. стр. 94-105 |
| 22 | Закрепление правильного звукопроизношения в стихах, прозаических произведениях | 3 | Коноваленко В.В. стр. 186-194 |
| Итого: 22ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ РОТАЦИЗМА (ПАРАРОТАЦИЗМА)**

**(необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-3 | Подготовительный этап к постановке звука «Р» | 3 | Коноваленко В.В. стр. 117Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика стр.28-30 |
| 4-5 | Постановка звука «Р» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 117 |
| 6-21 | Автоматизация звука «Р» | 16 | Коноваленко В.В. стр. 117-138 |
| 22-23 | Дифференциация звука «Р»- «Л» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 139-141 |
| 24 | Постановка звука «Р'» | 1 | Коноваленко В.В. стр. 142 |
| 25-30 | Автоматизация звука «Р'» | 6 | Коноваленко В.В. стр. 142-151 |
| 31-32 | Дифференциация звука «Р»- «Р'» | 2 | Коноваленко В.В. стр. 152-154 |
| 33-35 | Закрепление правильного звукопроизношения в стихах, прозаических произведениях | 3 | Коноваленко В.В. стр. 186-194 |
| Итого: 35 ч. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ ЙОТАЦИЗМА**

**(необязательный раздел)\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Общее****кол-во****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-2 | Подготовительный этап к постановке звука  | 2 | В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Коррекция произношения звука Й» стр.4 |
| 3 | Постановка звука «Й» | 1 | В.В. Коноваленко, С. В. стр.5 |
| 4-9 | Автоматизация звука «Й» | 6 | В.В. Коноваленко, стр.7-39 |
| 10-13 | Дифференциация звука и звука-заменителя: Й — Л.  | 4 | В.В. Коноваленко, стр. 42-50 |
| Итого: 13ч |

***\* Количество часов, темы занятий, могут меняться в зависимости от сложности речевого дефекта, на усмотрение учителя – логопеда. Если у ребенка нарушено произношение нескольких групп звуков, то работа проводится одновременно над звуками, относящимися к разным фонетическим группам, соблюдая последовательность внутри каждой группы.***

**5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

***Список литературы:***

1. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/ сост. О Н. Киреева. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
2. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОУ для детей 5-7 лет/сост.: Червякова Н.А., Клименко Е.А. и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
3. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
4. В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Коррекция произношения звуков Г, ГЬ, К, КЬ, Х, ХЬ. Дидактический материал для логопедов. – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2019.
5. В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Коррекция произношения звука Й. Индивидуальная работа с детьми дошкольного и
младшего школьного возраста». - М.: – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2019.
6. Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика. –СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014
7. Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2020

***Рабочие тетради:***

1. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
2. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь №7 для для закрепления произношения свистящих звуков С', З' у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
3. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь №7 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
4. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь №7 для закрепления произношения шипящих звуков Ч, Щ у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
5. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
6. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л ' у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
7. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь №7 для закрепления произношения звука Р у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
8. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко "Домашняя тетрадь №7 для закрепления произношения звука Р' у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019

***Средства обучения:***

 **Аудио- и видео – пособия:**

Презентации: «Артикуляционная гимнастика»,«Дикие животные», «Домашние животные», «Цветы дикорастущие», «Домашние птицы», «Перелетные птицы», «Перелетные и зимующие птицы», «Фрукты», «Овощи», «Обитатели водоемов», «Мебель», «Тренажер для глаз».

**Основное учебное оборудование:**

1. Кабинет учителя – логопеда.
2. Стол логопедический с зеркалом.

***Наглядно-дидактический материал:***

1. Зеркало настольное – 3 шт.
2. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения и фонетико-фонематической системы речи.
3. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (ватка, свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).
4. Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам («Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Одежда»,«Обувь», «Игрушки», «Посуда», «Зима», «Зимующие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Новогодний праздник», «Мебель», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Детский сад. Профессии», «Комнатные растения», «Профессии на стройке», «Наша армия», «Весна», «Профессии. Швея», «Аквариумные и пресноводные рыбы», «Наш город», «Весенние сельскохозяйственные работы», «Космос», «Почта», «Правила дорожного движения», «Насекомые и пауки», «Времена года», «Полевые цветы»).
5. Картотека:«Дыхательная гимнастика»; «Артикуляционная гимнастика»; «Говорим красиво»; «Скороговорки».
6. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
7. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3»,«Играйка 5», «Играйка-грамотейка», «Играйка-различайка», «Играйка-читайка».
8. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)